

Checklist Aandachtspunten schrijfproces bij SASS-groepsinterventie

Deze checklist is een hulpmiddel bij de SASS-groepsinterventie om tijdens de inventarisatie-les de individuele doelen per kind vast te stellen. Voor de SASS-groepsinterventie is de checklist uit *Aan de slag* aangepast. De algemene aandachtspunten van het schrijven en de juiste uitvoering zijn aangegeven. Observaties wat er mis kan gaan en tips om te corrigeren zijn opengelaten. Zijn er aandachtspunten op het gebied van het schrijfproces, dan kan de co-teacher deze in de laatste twee kolommen per kind (of per groepje) invullen. De volledige checklist is te vinden in *Aan de slag*, bijlage 2a.

Wat	Goed	Wat gaat er mis?	Tips ter correctie
Tafel	Hoogte is 2 tot 4 cm boven de onderkant van de gebogen elleboog bij ontspannen schouders.		
Stoel	Hoogte zodanig dat de voeten plat op de grond kunnen worden gezet met hoek van 90 graden in heupen en knieën.		
Zithouding	Rechtop. Billen goed achter op de zitting. Onderste gedeelte van de rug steunt tegen de rugleuning. Lijn door beide schouders is evenwijdig met tafelrand.		
Hoofd	Bevindt zich in het verlengde van de romp en is iets voorovergebogen.		
Armen	Beide onderarmen liggen op het tafelblad en ellebogen zijn net vrij van de tafel.		

Uit: Overvelde & Nijhuis- Van der Sanden. *Aan de slag met handschriftonderwijs*. Over het belang van leren schrijven met de hand. 2019. Boom Uitgevers Amsterdam. De checklist aandachtspunten schrijfproces is met toestemming van de auteurs en uitgever overgenomen uit *Aan de slag met handschriftonderwijs*.

Bijlage VI. Checklist Aandachtspunten schrijfproces bij SASS-groepsinterventie

Polshouding	Pols is licht achterover gestrekt.		
Schrijfhand	Schrijfhand ligt onder de schrijflijn en steunt op pinkzijde hand en zijkant onderarm.		
Hulphand	De hulphand ligt op blad (in L-vorm) en schuift het schrijfblad naar boven.		
Schrijf materiaal	Kleuters.		
	Beginnende schrijvers.		
	Groep 4: als met de vulpen wordt geschreven.		
Pengreep	Kind schrijft met een dynamische drie- of vierpuntsgreep (bewegingen gaan vloeiend en vingers sturen de beweging). Kind houdt het schrijfmateriaal vast op tenminste één centimeter boven de punt met licht gebogen vingers (linkshandigen iets hoger: 2 cm). Het potlood rust in de open ruimte tussen duim en wijsvinger.		

Uit: Overvelde & Nijhuis- Van der Sanden. Aan de slag met handschriftonderwijs. Over het belang van leren schrijven met de hand. 2019. Boom Uitgevers Amsterdam. De checklist aandachtspunten schrijfproces is met toestemming van de auteurs en uitgever overgenomen uit Aan de slag met handschriftonderwijs.

Bijlage VI. Checklist Aandachtspunten schrijfproces bij SASS-groepsinterventie

Schrijf Ondergrond	Vlakke tafel		
Schriftligging rechtshandigen	Is 10 tot 30 graden gedraaid, met de rechter bovenpunt van het papier naar boven, de linker onderpunt wijst naar de navel en de hand ligt onder de schrijfregel met gestrekte pols.		
Schriftligging linkshandigen onderlangs	Bij links onderlangs schrijven ligt het blad spiegelbeeldig, dus met de linker bovenpunt naar boven, en rechter onderpunt naar de navel, terwijl de hand onder de schrijfregel ligt met gestrekte pols.		
Schriftligging linkshandigen bovenlangs	Bij links bovenlangs schrijven: rechter bovenpunt naar boven (dus zoals bij een rechtshandige), maar met een hoek van 45 graden, linker onderpunt wijst naar de navel. De hand en schrijfarm liggen boven de schrijfregel en evenwijdig eraan, de pols is gestrekt		
Liniatuur	Elke groep heeft zijn eigen grootte van liniatuur (van hulplijnen tot lijntjesschrift in groep 5).		

Uit: Overvelde & Nijhuis- Van der Sanden. Aan de slag met handschriftonderwijs. Over het belang van leren schrijven met de hand. 2019. Boom Uitgevers Amsterdam. De checklist aandachtspunten schrijfproces is met toestemming van de auteurs en uitgever overgenomen uit Aan de slag met handschriftonderwijs.